

En ce moment Je m'abonne au magazine Diapason ● Découvrez notre Boutique

Les artistes lyriques interpellent le président de la République



Par Collectif

Le 05 mai 2020 à 16h28

ACTUALITÉ A LA UNE

Dans la perspective de la prise de parole d'Emmanuel Macron à l'attention du monde la culture demain, l'association UNiSSON qui rassemble plus de 200 artistes lyriques, a diffusé un communiqué pour attirer l'attention des pouvoirs publics sur les difficultés parfois tragiques que traverse le monde de l'Opéra aujourd'hui.

Depuis le début de la crise du Covid-19, de nombreux artistes lyriques indépendants ont uni leur voix pour créer l'association UNiSSON.

Ils ont vu en quelques jours leurs contrats annulés les uns après les autres, dès l'annonce des premières fermetures de salles de spectacles. Ce chômage forcé et brutal après des mois d'investissement et de préparation pour des spectacles



an, depuis le jour du lendemain a nourri l'angoisse des artistes lyriques concernant leur situation financière et leur subsistance matérielle. Dans quelques cas, les théâtres, orchestres ou compagnies ont tout fait pour assurer la continuité de leur rémunération. Mais bien souvent, les artistes ont du accepter une perte intégrale des salaires. Le monde lyrique dans toute son immense diversité s'est retrouvé pour la première fois, confiné, à l'arrêt, réduit au silence forcé.

Plus de 200 artistes, des plus connus aux plus jeunes, issus des conservatoires, habitués des scènes françaises, assurent leur soutien à l'émergence d'une telle association. Parmi eux notamment, **Roberto Alagna, Philippe Jaroussky, Béatrice Uria-Monzon, Karine Deshayes, Stéphane Degout, Julie Fuchs, Stéphanie d'Oustrac, Stanislas de Barbeyrac, Léa Desandre, Alexandre Duhamel, Véronique Gens, Kévin Amiel, Adèle Charvet, Cyrille Dubois, Eléonore Pancrazi, Marie Perbost**, et tant d'autres.

Dès sa création, l'association a été soutenue par l'ensemble du secteur : agents, employeurs, personnalités politiques ou médiatiques proches du monde de la musique classique... C'est ainsi que nous comptons parmi nos membres d'honneur **Roselyne Bachelot, Arlette Chabot, Patrick Poivre d'Arvor, Maryvonne de Saint-Pulgent, Andréa Ferréol et Jack Lang**, qui a lui-même adressé au ministre de la Culture, M. Franck Riester, une lettre pour l'inviter à considérer les difficultés que traversent les artistes lyriques et nos employeurs, appelés comme nous tous à surmonter la crise qui bouleverse le secteur culturel dans son ensemble.

Le confinement fait apparaître comme jamais, combien la culture est au centre de nos existences : nous y retrouvons le sens du partage et des rencontres qui nous manque tant aujourd'hui.

Nous souhaitons parer à l'urgence des situations en rassemblant les informations et en rendant lisibles les obligations légales de nos employeurs mais aussi en étant à l'écoute de tous et en apportant du soutien à chaque cas particulier.

Cette période met en lumière l'extrême précarité d'un grand nombre de ses forces vives.

Nous avons bien conscience que l'après ne pourra pas ressembler à l'avant. Nous nous rassemblons aujourd'hui aussi pour participer activement à la construction de l'opéra de demain.

En concertation avec tous les acteurs concernés : syndicats, employeurs, agents, tutelles, mécènes et artistes, nous essaierons d'inventer les alternatives quand elles seront nécessaires et d'améliorer les conditions de création de notre art.